

ЗНАМЯ ЮНОСТИ

Общественно-политическая газета Республики Беларусь

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ С АПРЕЛЯ 1938 ГОДА ● № 223 (11747) 21 ноября 1991 г., ЧЕТВЕРГ Розничная цена — 14 копеек (стоимость экземпляра при подписке — 5 копеек).

Номер подписан в печать 20.11.91 г. в 18.10.

Что в парламенте?

«НАС ПРИЗЫВАЛИ НЕ К СПОКОЙСТВИЮ, А К СМИРЕНИЮ»

Председатель парламентской комиссии по делу о ГКЧП И. ПЫРХ провел пресс-конференцию

ЧАСТЬ материалов из справки, подготовленной комиссией (ее полное название—временная комиссия по оценке деятельности членов ГКЧП и поддержавших их общественно-политических образований, органов государственной власти и управления, должностных лиц и граждан), уже опубликована в республиканских газетах, в том числе и в «Знамени юности». Потому журналистов больше интересовали вопросы деятельности самой комиссии: какие есть препятствия, трудности со сбором информации, каково отношение Верховного Совета, есть ли личные угрозы в адрес депутатов, занимающихся столь непростым и даже опасным делом. Пользуясь тем, что в пресс-конференции принимал участие Генеральный прокурор Беларуси Николай Игнатович, немалая часть вопросов досталась ему. Итак.

Как следует из ответа Ивана Пырха, комиссия оказалась в сложном положении. К 17 декабря ей предстоит представить Верховному Совету свое окончательное заключение, что, по мнению председателя комиссии, явно нереальный срок, но с ним придется считаться и делать все возможное, чтобы завершить работу. Большинство в Верховном Совете, как считает И. Пырх, явно незаинтересовано в том, чтобы комиссия справилась со своей работой: «Делается все, чтобы комиссия не выполнила свою главную задачу, чтобы скомпрометировать ее, а тем самым и скомпрометировать демократические силы. Расследования хотят ограничить временными рамками 19—21 августа, а когда мы пытаемся выйти на предпутчевый период, то слышим: «Вы лезете не в свои вопросы».

Между тем, по мнению Пырха, для того, чтобы дать верную политическую оценку случившемуся, нужно очень тщательно разобраться в предпутчевом периоде. Многочисленные призывы к введению чрезвычайного положения со стороны руководства КПБ, ряд документов, подготовленных в недрах Совмина накануне путча, многие действия на местах, свидетельствуют о том, что идеологическая база для путча готовилась заранее.

Как считает Пырх, документы, собранные комиссией, наводят на предположение, что в дни переворота в республике велась подготовка к введению чрезвычайного положения. Не хватило одного-двух дней. К такому повороту событий готовились и войска, и правоохранительные органы, благоприятствовали этому и большинство Советов, в том числе Верховный, занявший выжидательную позицию. «По существу нас призывали не к спокойствию, а к смирению перед угрозой новой диктатуры», — заявил на пресс-конференции председатель комиссии И. Пырх. Понятно, что сегодня очень многим не по душе деятельность комиссии. Даже в кулуарах Верховного Совета слышны оскорбления, раздаются анонимные угрозы по телефону. «Дело не в лично моем негативном отношении к коммунистической партии, — закончил свое выступление И. Пырх, — должна быть уничтожена система, порожденная большевистской партией, система подавления человека идеологией, какой она бы ни была».

От Николая Игнатовича журналисты узнали, что сразу по вступлении в должность Генерального прокурора Беларуси он распорядился провести служебное расследование на предмет поддержки указаний ГКЧП руководством республиканской прокуратуры, были допрошены ряд руководителей, в том числе и бывший Генеральный прокурор Тарнавский. Известная телеграмма из союзной прокуратуры за подписью исполнявшего обязанности Генерального прокурора СССР Васильева была получена 19 августа, в тот же день ее огласили, но на места решили не направлять. Как заявил Игнатович, им подписан приказ об оказании безусловного содействия временной комиссии в ее деятельности со стороны прокуратуры.

И еще одно важное заявление. Его сделал участвовавший в пресс - конференции член комиссии депутат Виктор Кучинский — он высказался за проведение комплексной финансово - хозяйственной ревизии деятельности компартии Беларуси, что позволит документально подтвердить или опровергнуть многие выводы комиссии, касающиеся КПБ.

Олег ГРУЗДИЛОВИЧ.

Интервью по делу

ЗАГЛЯНЕМ В «МУРАВЕЙНИК»...

Состоялись очередные торги, организованные Белорусской товарной биржей производителей.



БЮЛЛЕТЕНЬ товаров, предложенный представителями брокерских фирм, насчитывал около трехсот наименований— от сельскохозяйственной продукции до продукции машиностроения и металлообработки.

«Опять биржа?! — скажет раздраженный читатель. — Куда ни ткни пальцем, везде биржа, акционерное общество... Какой мне прок от них?»

Действительно, за последнее время появился не один десяток «капиталистических муравейников», провозгласивших собственные уставы и свою неукоснительную приверженность благим намерениям. Даже деловому человеку трудно сегодня сориентироваться в этом безбрежном море новоявленных коммерческих структур, еще не вставших на ноги, но уже успевших громогласно заявить о себе и о взваленной на свои хрупкие плечи миссии спасения Отечества.

С таким, собственно, настроением мы ждали встречи с президентом БТБП Николаем Владимировичем Микуличем, который, оперируя весомыми аргументами и фактами, смог убедить нас, что Белорусская товарная биржа производителей не имеет ничего общего с конторой «Рога и копыта» незабвенного Остапа Бендера:

— Безудержный рост числа бирж по существу компрометирует только зарождающуюся форму оптового рынка. Большая их часть, к сожалению, прикрываясь броскими вывесками, стремится к собственному обогащению, раздуванию прибыли. На мой взгляд, сегодня в республике должны работать исключительно две биржи — аграрная и промышленная.

Идея создания нашей, промышленной, биржи принадлежит Белорусской научно-промышленной ассоциации, членами которой состоят более семидесяти предприятий Беларуси с $^2/_3$ объема валового национального продукта.

В условиях все более углубляющегося сырьевого голода БТБП призвана обеспечить необходимыми материалами и сырьем производственные комплексы и, в частности, наших учредителей для их нормального функционирования.

Таким образом мы в первую очередь печемся об общем благе и уж потом—о собственном. В этом состоит принципиальное отличие нашей биржи от всех прочих.

— Какие еще задачи стоят перед биржей?

— Приоритетных — четыре. Первую я сформулировал. Вторая — содействовать наполнению рынка товарами, производимыми в восточноевропейских и других странах. Третья задача заключается в том, чтобы стать безукоризненным индикатором рынка спроса и предложения, инструментом, определяющим картину свободных цен. И, наконец, четвертая: мы хотим выступить в качестве плацдарма для цивилизованной приватизации, которая проводится сейчас тихо, скрытно и полуподпольно.

— Почему продукция именно восточноевропейских стран оказалась в поле вашего зрения?

— Дело в том, что наша биржа стала учредителем Восточноевропейской товарной биржи в Москве, которая должна способствовать восстановлению экономических связей со странами бывшего СЭВ. Мы устанавливаем контакты с зарубежными партнерами и хотим создать Белорусский торговый дом, который стал бы одновременно и выставочным павильоном, и центром продажи. Но первая проблема, с которой пришлось столкнуться, — это помещение. Сегодня в Минске практически пустует здание ВДНХ. Купив это здание или арендовав его, мы могли бы разместить там торговый дом и располагать полноценным зданием для биржи, которая сейчас постоянно «порхает» в поисках необходимых условий для работы. Мы обращались по этому поводу с письмом к В. Ф. Кебичу и вроде бы нашли понимание с его стороны. Но пока не более того...

— Целесообразно ли, отталкиваясь от западноевропейской модели, создание у нас ассоциации ли, центра ли для координации работы коммерческих структур, в том числе — бирж?

— Вы абсолютно правы. Консолидация с другими биржами по примеру той же «Алисы» для эффективного взаимодействия зафиксирована в программе наших действий. Но вначале мы хотим интегрироваться в компьютерную сеть страны и Запада.

— Господин президент, Прокуратурой России и ряда других республик преданы огласке факты, свидетельствующие о том, что в некоторых так называемых акционерных обществах, биржах попросту отмываются «грязные» деньги. Отработан ли у вас механизм, который позволял бы предотвратить криминальные ситуации или пресечь сделки с воротилами теневой экономики?

— Да, у нас строго отрегулирован кодекс предоставления права стать нашим клиентом. Мы тщательно изучаем информацию о сотрудничающих с нами брокерских конторах: какой деятельностью занимаются, кто учредитель, источники доходов... И только убедившись, что все в порядке, соглашаемся на партнерство.

— Участники торгов — в основном молодые люди...

— В молодежи — залог успешной работы. Ведь новое поколение не отягощено никакими догмами, даже во внешней атрибутике старается придерживаться общемировых стандартов, руководствоваться общепринятыми правилами, необходимыми именно в нашей деятельности. И вообще лично мы видим прочную основу для успешного развития и функционирования любых коммерческих структур в подготовке молодых специалистов, чем в последнее время и занимаемся в рамках нашей биржи.

— Спасибо за беседу, господин президент. Нам остается пожелать лично вам и вашей бирже процветания.

Интервью взяли Сергей КОЖУХ и Владимир КРАВЦОВ.
Фото Игоря МАКАЛОВИЧА.



ГОРЯЧИЙ ФАКТ

Республика. Страна. Планета.

Глухо, как в тракторе



Фоторепортаж смотрите на 2-й странице.

Ленин раскололся

В зале заседаний Минского горсовета снят со стены горельеф В. И. Ленина. На его место установлен герб Минска с изображением Девы Марии.

ПО СВИДЕТЕЛЬСТВУ очевидцев, замену произвели подсобные рабочие горсовета. При этом горельеф, крепко державшийся, упал и раскололся надвое.

Казалось бы, не рядовое событие, и, может, стоило бы провести его с должной торжественностью...

— Поступили, как и при замене государственных флагов республики,— сокрушается Андрей Тельковский, председатель комиссии горсовета по правам человека, охране конституционных свобод и вопросам законности, который случайно оказался в зале заседаний. — Это как ночью Сталина с постамента скидывали...

Вот вам результат полностью растоптанного национального самосознания, отсутствия нравственных ценностей. А возможно, и нежелание тех, кто дает команды, обставить все по-людски.

ОДНИМ АБЗАЦЕМ

◆ *ОТТАВА. Распад федерации даже для сильной канадской экономики будет означать удар, от которого она сможет оправиться лишь через многие годы. С такими предупреждениями все чаще выступают ведущие финансисты и бизнесмены страны по мере того, как нарастает угроза ее единству под натиском квебекских сепаратистов. На долю франкоязычной провинции Квебек приходится примерно четверть всего населения и экономического потенциала Канады.*

Было бы на что прикалывать...

В КИОСКАХ «Союзпечати» в продаже появился комплект из десяти значков с историческими гербами городов Минской области: Менска, Барысава, Бобра, Вілейкі, Ігумена, Капыля, Клецка, Слуцка, Нясвіжа, Радашковіч.

Сделаны они на Минском экспериментальном заводе имени Гастелло. В планах предприятия на будущий год — выпуск значков с гербами городов остальных областей Беларуси (48 городов).

Только радиации в избытке

КАБИНЕТ Министров Украины подвел итоги выполнения чернобыльской программы. Пока освоено лишь менее половины средств, выделенных на эти цели, а в строительстве и того меньше — около трети. Еще не начато возведение многих домов приусадебного типа и многоэтажек, школ, детских садиков, больниц, введение в эксплуатацию которых намечалось к концу этого года.

А на строящихся объектах — дефицит стройматериалов...

Вновь на передовой

Партия, к счастью, уже не наш рулевой. Но и с передовой не уходит.

ХОТЯ и пришло время, когда безымянный функционер может вновь написать: «Райком закрыт, все ушли искать работу», но, по многочисленным опросам, проводимым социологическими службами, не многие партийные функционеры спешат сейчас на биржи труда. Тем более отрадно, когда они, засучив рукава, берутся за серьезное дело.

Вот и первый секретарь Оршанского горкома партии Геннадий Скоков пришел недавно на завод «Легмаш». Правда, не рабочим, а начальником участка товаров народного потребления. На предприятии, не желая допустить безработицы, решили оборудовать швейный участок. Его и будет возглавлять Геннадий Григорьевич. Бывший первый секретарь, видимо, по натуре оптимист, так как участок пока не готов к работе и предстоит отремонтировать помещение, установить оборудование, завезти сырье. Одним словом — начинать дело с нуля.

Ольга ШУТОВА.

Белорусские крабы в японском соусе

НУЖЕН ЛИ Беларуси морской флот? Вопрос, недавно обсуждавшийся на конференции Белорусской Социал-Демократической Громады, на первый взгляд кажется абсурдным. Кандидат юридических наук, капитан дальнего плавания М. И. Савченко представил свой проект. По его мнению, Беларусь должна создать министерство морского флота.

Если следовать мировому опыту, оказывается, что 34 внутриконтинентальных государства имеют рыбопромышленный и транспортный флот. Международная конвенция 1965 года гласит, что любое внутриконтинентальное государство имеет право базировать свой флот в любом порту.

У Беларуси может появиться уникальная возможность зарабатывать валюту. Ведь за одну тонну краба Япония платит 24 тысячи долларов.

Николай ЛЕВЧУК.

Средства не предусмотрены...

По прогнозам специалистов, в республике к 1995 году может быть 10 000 зараженных СПИДом.

ОДНАКО специально созданный Минздравом БССР Республиканский центр по профилактике и борьбе со СПИДом ввиду слабой оснащенности и ограниченного функционирования не может в полном объеме вести пропагандистскую и профилактическую работу, чтобы предупредить распространение инфекции. Необходимы прежде всего социологические исследования, которые выявили бы степень информированности населения о реальной угрозе СПИДа, но для их финансирования бюджетные средства не предусмотрены.

От СПИДа пострадает больше всего молодое трудоспособное население республики. Поэтому республиканский центр просит предприятия, трудовые коллективы внести свой посильный вклад в дело предупреждения эпидемии, пожертвовать денежные, в том числе валютные средства для закупки инструментария, аппаратуры, проведения необходимых профилактических мер.

Инвалютный счет «БелантиСПИД» № 933591065 в Белвнешэкономбанке. Рублевый счет № 361603 в городской дирекции Минскбизнесбанка, фонд «АнтиСПИД».

Зорка Максіма ўзышла над зямлёю





ДНИ, посвященные 100-летию со дня рождения Максима Богдановича, провел в Гродно Белорусский фонд культуры. Художники, артисты, участники фольклорных коллективов белорусской столицы привезли на суд жителей областного центра свои работы. В Старом замке открылась художественная выставка, в экспозиции которой произведения В. Басалыги, Т. Марковец, Л. Щемелева и других художников. Теплыми были встречи артистов фольклорного театра «Госціца» и фольклорного объединения «Литвины», батлеечного театра, что создан при музее Богдановича в Минске, с жителями Гродно, студентами и учащимися, воинами-пограничниками.

Участники праздника посетили Дом-музей Максима Богдановича в Гродно, где прошли ранние детские годы поэта, возложили цветы на могилу его матери — Марии Афанасьевны Богданович.

Е. КОЗЮЛЯ.

НА СНИМКЕ: здесь жил Богданович.
Фото автора.

Улица вела не к храму,

а всего лишь к регистрации

НАКОНЕЦ-ТО зарегистрирована в Минске община еще одной религиозной конфессии — греко-католическая. Первый раз документы на регистрацию ее были поданы 1 июля, и вот — «не прошло и полгода»...

Тем временем своего храма у минских униатов нет до сих пор. Как, впрочем, и у всех униатов республики. Почему-то власти, возвращая верующим храмы, упорно обходят милостью своею греко-католиков.

Службы, которые проводили верующие чуть ли не на улице (во дворах некоторых храмов), обратили внимание на проблему не властей предержащих, а... дирекции музея Максима Богдановича. И теперь в Белорусской хатке (по улице Рабкоровской в Минске) в 9.00 по воскресеньям звучат молитвы...

А ведь должны вестись службы трижды в день.

Попробуйте, убедите теперь меня, что это — не следствие дискриминации по религиозному признаку.

Алесь ЛИПАЙ.

Опять нам передача из-за бугра

19 ноября на волнах Русской программы радиостанции «Свобода» состоялась премьера радиожурнала «После империи: Украина. Молдова. Беларусь».

ЧТО касается нашей республики, то корреспондент «Свободы» Марат Дымов констатировал: «Нынешнее правительство Вячеслава Кебича — пожалуй, лучшее коммунистическое правительство на Беларуси. Лучшее, но коммунистическое...»

Интересным было также узнать, что «Вячеслава Кебича не очень любят директора заводов».

Раньше, насколько помнится, Русская программа не баловала нашу республику своим вниманием. Похоже, времена меняются: вроде бы радиожурнал станет еженедельным.

Выпуск подготовлен по сообщениям корреспондентов «Знамени юности», ТАСС, БелТА, БелаПАН, «Агентства «РИД».
Телефон «Горячего факта» — 32-55-69.
По выпуску дежурил Сергей ЛАТУШКИН.

«Экс»-закрытая тема

КАК РАСПОЗНАТЬ АНТИСЕМИТА?

Кое-что из личного опыта

ВООБЩЕ-ТО, я — белорус. Во всяком случае в тех трех-четырех поколениях своей родословной, которые удалось проследить. Но с годами, то ли благодаря рыхлости телосложения, то ли из-за темных глаз и волос и не совсем славянского овала лица меня нередко стали принимать за еврея.

Как-то еду в трамвае, а один подвыпивший парень мне говорит: «Стой, жид, и не двигайся, иначе порешу». Молчу, а он продолжает: «Видишь, как я четко в жидах разбираюсь, — это он, обращаясь к дружкам говорит. — Все думал: похож или нет? Точно, жид!».

Тут я не вытерпел, но их-то четверо. Хорошо, что на остановке несколько военных вошло...

А лет шесть назад устраивался в одну ведомственную газету. Поначалу договорился с редактором, что оформит в штат. Своего слова тот не сдержал. Потом объяснил: «У парткома нашего мнение, что ты еврей. Паспортные данные парторга не убеждают. Велел не брать».

Так что кому, как не мне, знать: антисемитизм в нашей стране — явление обыденное, намертво вошедшее в «совковое» сознание.

Воспитываясь в самой обычной «итээровской» семье я, уж не помню с какого возраста, знал, что существуют «жиды» — плохие, отличные от нас люди, у которых «пуховики забиты деньгами», которые «кровь христианскую на мацу собирают» и говорят между собой про русских всякие гадости. Упаси Боже — не родители вдолбили мне это в сознание. На то есть детский сад, школа, двор, наконец...

Один наш знакомый — мастер на все руки, душевный такой, отзывчивый, в общем-то, человек — «выпимши» всегда шел «бить жидов». Спускался этажом ниже и, матерясь, бил ногами в дверь, за которой проживала еврейская семья. Вряд ли кто мог толком объяснить, почему он так делал. Наверное, его просто «заклинило»: раз жиды, не «наши» — значит, надо бить. Для многих это такая же несомненная истина, как и то, что солнце яркое, ночь темная, а вода мокрая. Короче — истина, которую не обсуждают, а знают наверняка.

Я убедился: можно быть человеком вроде бы интеллигентным, образованным, осуждающим антисемитизм, даже писать статьи, его бичующие, но в подсознании, едва ли не в генетическом коде своем, иметь ростки национальной неприязни.

Мой давний и, уверяю, вполне интеллигентный знакомый, сидит как-то раз, читает длиннющий список состава научных редакций и отделов издательства в конце «Энциклопедического словаря». Интересуюсь: «Зачем?». — «Да вот, смотрю, сколько у них евреев затесалось?» — отвечает. Ну, любопытно человеку — и все тут. И подспудно, в душе желательно ему, чтобы евреев там было много. Конечно, лично моему знакомому это ничего не даст в смысле выгоды, но все же... Где-то, хоть косвенно подтвердит внутреннее, скрываемое от широкой общественности убеждение, что все-то из-за них, окаянных. Всюду попролезли...

В свое время подобными «изысками» прославился небезызвестный белорусский борец с сионизмом В. Бегун. До того договорился, что даже в «Маугли» Киплинга видел зашифрованный учебник сионизма, находил агентов еврейских националистов на Могилевском комбинате лавсановых тканей (один из рисунков на образце его продукции напоминал Бегуну древний еврейский символ) и в редакции журнала «Работніца і сялянка» — на одном из снимков журнала просматривалась шестиконечная звезда). Этот бред я лично выслушивал на совещании работников отделов пропаганды и агитации средств массовой информации в 1984 году. Присутствовавшие там партийные чиновники воспринимали это как ценное открытие...

В 1989 году журналы «Наш современник» и «Кубань» опубликовали любопытное произведение — «Русофобию» Игоря Шафаревича. Если опровергать все положения этой работы, то получится труд, равный ей по объему. Но одно нельзя не отметить — претендует автор на полную объективность, а застарелая неприязнь к «малому народу», как он называет враждебную нацию, прорывается сплошь и рядом. Взять только высказывания о деятелях культуры — евреях. «Презрение и брезгливость к русским, украинцам, полякам, как существам низшего типа, недочеловекам» Шафаревич, наверное, первый в литературоведении, обнаруживает у Бабеля. «Злобные, часто грязные, неостроумные нападки» видит он в творчестве Гейне. И, наконец, обвинив практически всех признанных во всем мире гениальными художников-евреев в том, что их слава «раздута» сионистами, безапелляционно утверждает: «Понимаю наших потомков будет недоступно влияние Фрейда, как ученого, слава композитора Шенберга, художника Пикассо, писателя Кафки или поэта Бродского». У каждого, конечно, свои вкусы. Но все же непонятно, как мог хотя бы Кафка, основные произведения которого вышли и приобрели славу спустя двадцать лет после смерти автора, выполнять сионистский заказ. Неужто, «всемогущие сионисты» не могли до этого рекламу ему сделать? Не в ладах математик Шафаревич с логикой.

Автор «Русофобии» использует наиболее «тонкий» ход современных антисемитов — обвинение евреев в том, что именно они совершили Октябрьскую революцию, развернули большевистское движение. Насыщенность революционных рядов людьми семитского происхождения объясняется некоторыми исследователями из «Нашего современника» и подобных изданий прямо-таки детективной историей об американском еврее-миллионере Якове Шиффе, который, чтобы подчинить Россию сионистам, посылал к нам сотни инструкторов для пропаганды революционных идей. Завербованные ими агенты якобы и совершили большевистский переворот. Эту нелепость приводит в своей работе и почтенный И. Р. Шафаревич.

Между тем, ларчик просто раскрывается — царское правительство, хотя и разрешило евреям учиться во многих высших учебных заведениях, но как иудеям им не было после выпуска места в качестве офицеров или чиновников. Волей-неволей евреи становились людьми свободных профессий, и, как отмечал консервативный деятель Государственной думы В. В. Шульгин — человек, которого никак не заподозришь в симпатиях к сионистам, «настолько была распространена в то время известного рода партийность в мире адвокатском, писательском, артистическом, что не разделявшие оппозиционно-революционных доктрин сейчас же попадали на чёрную доску». Революционные доктрины внедрялись не одними евреями, но в среде развивавшей их интеллигенции, питавшей, в свою очередь, среду профессиональных революционеров по указанным выше причинам евреев было немало.

Вряд ли возможно оправдать Троцкого, Свердлова, Зиновьева и прочих «демонов» (характеристика Троцкого) и более мелких бесов революции с семитской кровью в жилах. Впрочем, как и их русских, польских, венгерских, латышских коллег. Однако зададим вопрос: определяются ли результаты общественного движения его национальным составом? Не социальным, не религиозным, а только национальным? В период реформации сражались католики и протестанты. В Великую Французскую революцию — роялисты, якобинцы, жирондисты и добрый десяток других политических течений. Во Французской революции евреи заметной роли не играли, тем не менее, тогда погибло более миллиона человек, что при тогдашнем 26-миллионном населении Франции вполне сопоставимо с нашей гражданской войной.

Евреи Троцкий, Свердлов или Урицкий так же охотно отдавали приказы о расстрелах, как и венгр Матэ Залка, поляк Феликс Дзержинский, грузин Серго Орджоникидзе. Так что не в национальности дело, а в сути марксистско-ленинской доктрины, которая не могла не привести к тоталитаризму, поскольку ориентировалась, с одной стороны, на всеобщую нивелировку личностей путем уравнения их экономического положения, мировоззрения, идеалов, норм морали и даже поведения, а с другой — нацеливала на непримиримую враждебность ко всему, кто живет не по законам этой идеологии.

Среди недавних путчистов (имеются в виду их главари), не было ни одного еврея. Зато, защищая демократию от путча, сложил голову еврей Илья Кричевский. Тем более горько осмысливать факт, приведенный видной правозащитницей Еленой Боннэр в газете «Известия» № 206 за 30 августа 1991 года в статье «Мы защищали не Михаила Сергеевича, мы защищали Закон»: «Подруга моей дочери, одна из тех, что были возле Белого дома эти трое суток, а потом стояли на панихиде, сказала (она — еврейка): «Елена Георгиевна, у Белого дома мы все были вместе, а сегодня на панихиде, человек, который стоял рядом со мной, когда раввин читал кадиш, сказал: «Ну, уж это слишком. Можно было бы обойтись и без еврейской молитвы».

ЧТО Ж, это факт, что сегодня антисемитские настроения в крови многих. Будет ли так всегда? Это, на мой взгляд, зависит от пути, которым пойдет наша страна. Вернет позиции скомпрометировавшая себя идеология—бесспорно, антисемитизм будет развиваться. Победит демократия, выберет страна путь развития, близкий к пути западных стран — и антиеврейские настроения угаснут. Они не характерны там, где господствует дух свободного предпринимательства и имеются широкие гражданские права по той простой причине, что мешают делу. Я бы осмелился сказать, что шовинизм вообще — игрушка, правда, опасная, для бездельников, уверенных, что без приложения ума и энергии получат свое из государственной кормушки.

Интересно, что даже в преступной среде, среди воров в законе, не наблюдается никаких национальных трений. Вор в законе — еврей, грузин или русский — почитаются в блатном окружении одинаково. Это подтвердит любой опытный криминалист. Так что современные советские антисемиты перещеголяли в этом отношении даже уголовников. Не было национальной розни и в среде российского купечества, где, особенно в ювелирном деле, немало было евреев. Складывается впечатление, что вообще отсутствует антисемитизм в США, Швеции, Франции, да и во всех цивилизованных экономически развитых странах.

Конечно, дожидаться, пока наша страна станет вровень, или хотя бы приблизится к экономически развитым — дело неблагодарное. При жизни теперешнего поколения можно и не дождаться. Но и рассчитывать, что проявления шовинизма можно победить воспитанием, тоже наивно. Вообще это очень большевистская идея — наскоком, воспитательными мероприятиями, «идеологической работой» покончить с «пережитками прошлого», превратить преступника в сознательного строителя коммунизма, лодыря — в передовика производства и т. д. Без изменения строя всей жизни не преодолеть и такое психологически глубинное явление как шовинизм.

Но поубавить амбиции шовинистов до тех пор, пока их не отметет сама развивающаяся в демократическом русле жизнь, могут просто хорошие законы. Например, усиление уголовной ответственности по статье 71 Уголовного кодекса БССР, которая сегодня предусматривает за пропаганду и агитацию с целью возбуждения расовой и национальной вражды или розни, а также ущемление прав граждан в зависимости от их расовой или национальной принадлежности лишение свободы на срок от шести месяцев до трех лет. По отзывам юристов, статья эта почти «не работает». Выходит, антисемитизма у нас нет?

Борис САФРОНЕНКО.

Гори, гори ясно!

ПОЧЕМУ БЕЛАРУСЬ ЗАЖИГАЕТ НА УКРАИНЕ СВЕЧКИ?

Почти неделю в отдельных районах соседней Украины впору было зажигать свечки. Объединение «Беларусьэнерго» прекратило перекачку туда российской электроэнергии через свою территорию. Сейчас нормальный режим работы пока еще общей энергосистемы восстановлен.

— ПОЛИТИКА здесь ни при чем, — комментирует ситуацию начальник объединенного диспетчерского управления Анатолий Вержболович. — Во всяком случае не замешана напрямую. Как ни грустно было читать отчаянные телеграммы украинских коллег (у них ведь и с углем сейчас невероятная напряженка, на грани остановки некоторые станции), поступить иначе ни мы, ни союзное министерство не могли. Не исключено подобное и в будущем. Дело в том, что после всех «ЧП» практически закрыта, работает менее чем в четверть былой силы Чернобыльская АЭС. И Украине пришлось увеличить потребление покупной электроэнергии, которая шла через нас со Смоленской АЭС. Сети же и оборудование на такой прирост передаваемой транзитом мощности не рассчитаны. Более того, ее не хватало и самим, поскольку один из реакторов Игналинской АЭС, откуда мы тоже черпаем недостающую республике энергию, был в ремонте. В итоге мы оказались перед выбором: либо дать трансформаторам в Смоленске такую перегрузку, после которой следует автоматическое отключение идущих к нам линий электропередач, либо сознательно отключать своих потребителей ради украинских. Ни то, ни другое, понятно, неприемлемо даже в условиях бывшего Союза, тем более сейчас, при суверенитетах.

Есть еще один нюанс, напомнивший о себе в критической ситуации. Часы пик в работе системы в обеих республиках совпадают. Энергию Украина, как и Беларусь максимально использует днем и вечером, а «возвращает» ее ночью, когда она перевалочному звену тоже не нужна. Все потери и издержки при этом списывались почему-то лишь на «Беларусьэнерго». Они уже в тягость, а с приходом рынка и вовсе потянут вниз экономику объединения.

— Можно, конечно, затребовать с соседей определенную мзду за посредничество, — продолжает А. Вержболович. — Но проблему в целом это не решит. Как ни крутись, стране уже не обойтись без новых атомных станций. Естественно, более совершенных, надежных и безопасных. А поскольку ни одна из республик ни морально, ни материально еще не готова к этому, то и энергетикам приходится рассматривать более доступные, но малопродуктивные варианты.

Возможно, к примеру, сойдемся на том, чтобы поставить на «границе» с Украиной автоматические ограничители мощности. Возможно, если удастся относительно быстро ввести еще одну линию, которую мы тянем от Смоленской АЭС, они и не понадобятся. При условии, конечно, что у Беларуси не изменятся отношения с Литвой. Иначе снова придется выбирать между своей и чужой «рубашкой».

Анна ГЛАДЫШЕВА,
корр. БелТА.

Минск.

А вы знаете?

БИБЛИОТЕКА — ПРИЗРАК

С НЕЗАПАМЯТНЫХ времен в райцентре Климовичи, на Могилевщине, живет легенда о том, что подвалы здания, где размещен здешний исполком, таят в себе несметные сокровища. Причем наиболее «осведомленные» связывают существование клада с теми далекими временами, когда на этом месте стоял доминиканский монастырь. Но так ли далеки слухи от истины?

12 марта 1925 года в газете «Звязда» была опубликована статья известного белорусского писателя и ученого Максима Горецкого «Библиотека под землей». В ней говорилось, что во время ремонта в 1898 году климовичской тюрьмы, на месте которой когда-то находился монастырь, были найдены книги.

Существует и более раннее упоминание о подземном книгохранилище, в книге преподавателя местной мужской гимназии Ярославцева «Город Климовичи», вышедшей в свет в 1914 году. Автор пишет:

«Во время ремонта под полом одной из камер нижнего этажа образовался провал. Надзиратели заглянули в этот провал и обнаружили там просторную комнату. Возле стен стояли большие дубовые шкафы и полки, заставленные толстыми книгами. Начальник тюрьмы Мартинковский отослал надзирателей, закрыл камеру и отправился с докладом к исправнику, который отдал распоряжение срочно засыпать песком и залить цементом подземелье, которое образовалось, при этом ничего в нем не трогая. Заинтересовавшись этим, я обратился к тюремному инспектору графу Толстому за разрешением вскрыть за свой счет пол в одной из камер тюрьмы.

Граф Толстой, который приехал вскоре после этого, разрешил вскрыть деревянный пол в камере, соседней с той, в которой образовался провал. Как только подняли пол, нога одного из рабочих провалилась в пустоту. Очистили землю и обнаружили под ней кирпичный потолок. Расширили провал и спустились в узкий коридор, хорошо оштукатуренный и побеленный. Из коридора вели двери под ту камеру, где ранее образовался провал. Но пробраться туда было невозможно...»

До конца довести поиски Ярославцеву не удалось: началась первая мировая война. Затем — одна за другой Февральская и Октябрьская революции, гражданская война, борьба с «врагами народа», период построения социализма, Великая Отечественная... До книг ли?

В конце пятидесятых историки вновь заинтересовались старыми подвалами. Однако, чтобы начать исследования, нужно было заключение авторитетной комиссии. Ее создать не преминули, и на стол начальника архивного управления МВД БССР лег соответствующий документ. Комиссия в составе заведующего отделом центрального Государственного исторического архива БССР Кутузова, секретаря РК КПБ Маргелова и начальника райотдела милиции Лебедева установила, что до революции климовичская тюрьма размещалась на том месте, где теперь находится исполком. Местный житель, в прошлом учитель, Ефим Белоусов, сообщил, что он лично знал Ярославцева, знал о том, что раскопки действительно проводились, однако результаты их хранились в тайне. Более того, при осмотре была найдена небольшая ниша, закрытая железными дверьми. Предполагается, что именно здесь когда-то был ход в подвал, который в настоящее время на глубине двух метров завален кирпичами и землей.

И это уже не из области слухов и домыслов. Столь представительной по тем временам комиссии ничего в климовичских подземельях привидеться не могло. Однако на этот раз проблема уперлась в финансы...

Да, только раньше в поисках клада отправлялись на край света. Это учитель гимназии Ярославцев мог из личных сбережений финансировать поиски старинных книг, а у нашего «могучего» государства средств не нашлось. Потому это дело отложили до лучших времен, а постепенно и вовсе забыли. Да так, что и до нынешнего дня не приоткрыта завеса тайны старых климовичских подземелий. Каких-либо серьезных исследований здесь не проводилось, а документы о результатах работ местного подвижника, увы, не сохранились. Будут ли предприняты новые попытки поиска старинных книг?

— К сожалению, вопрос по-прежнему упирается в деньги, — сообщил начальник Главного архивного управления при Совете Министров Республики Беларусь Александр Михальченко. Комиссия «Возвращение» Белорусского фонда культуры уже выходила с такой инициативой, добились мы и согласия климовичских властей на исследования в их вотчине. Однако желающих финансировать подобное мероприятие не нашлось. И все же мы не теряем надежду и по-прежнему ищем спонсоров. Для тех, кто хотел бы принять участие в столь благородном деле, сообщаю расчетный счет: **№ 141030 госдирекции «Минскбизнесбанка».** Мы готовы сотрудничать с отрядами добровольцев, молодежью, краеведами. А без их помощи эта тайна по-прежнему остается погребенной под землей.

Выходит, уподобились мы эзоповской лисе, которая, не дотянувшись до винограда, сказала, что он зеленый: посчитали погибшими книги, даже не удосужившись удостовериться в этом. А между тем, каждый день промедления может действительно превратить книгохранилище в кладбище уникальнейших изданий.

Светлана КАЛИНКИНА,
корр. БелТА.

Климовичи.

Острый ракурс

ГЛУХО, КАК В ТРАКТОРЕ

УЖ НЕСКОЛЬКО недель, как не слыхать в цехах Минского тракторного завода «ржанья» стальных коней — всемирно известных тракторов «Беларусь». Завод вынужден прекратить их производство из-за непоставки металла с украинских (Донецкого, Запорожского, Коммунарского) и российских (Новолипецкого и Нижнетагильского) металлургических комбинатов. «Заграничных» смежников теперь уже и валютой не прельстишь. Подавай им за металл не доллары даже — телевизоры «Горизонт»!

Снабженцы МТЗ, бедняги, с ног сбились в поисках драгоценного (сейчас он вроде весь такой) металла. На заводе введен режим строжайшей экономии, рабочие затянули пояса. Хорошо еще, что администрация поддерживает: на территории предприятия организована продажа мяса, колбасы, сельхозпродуктов, из заводской кассы оплачивается жилье тех, кто устроился на квартирах.

А еще в цехах МТЗ я увидел немало 15-летних мальчишек. Этим ребятам не до учебы в школе или ПТУ — они пришли на завод с твердым намерением зарабатывать деньги. Среди них Андрей ВИШНЕВСКИЙ (на снимке). За месяц работы он освоил специальность слесаря механосборочных работ и ждет не дождется, когда же закончится вынужденный перекур.

Виктор ДРАЧЕВ.
Фото автора.

Кроме шуток...

ДЕПУТАТЫ израильского кнессета поинтересовались у Владимира Брюховецкого, ругается ли он в парламенте матом. Председатель КС по решению неотложных народнохозяйственных вопросов при председателе Совмина РСФСР был несколько озадачен, тем не менее ответил честно: «Я никогда не ругаюсь. Я произношу. Но — с отвращением!»

***

КОРРЕСПОНДЕНТ агентства ИМА-пресс в приватной беседе спросил государственного советника России по обороне генерала армии К. Кобеца, какое обращение ему больше нравится: «товарищ генерал армии» или «господин генерал армии». «Лучше всего — Константин Иванович»,—вышел тот из положения.

ПОЖИЛОЙ депутат, понаблюдав за темпераментным выступлением В. Жириновского в кулуарах Пятого российского съезда, отечески обнял его и прочувствованно сказал: «Владимир Вольфович, вы достойно воплощаете в жизнь завет Ленина: «Из всех искусств для нас важнейшим является цирк». А депутат Михаил Челноков мрачно прокомментировал: «Съезд проходит в кулуарах пресс-конференции Жириновского». Председатель ЛДП решительно пресек попытку корреспондента ИМА-пресс взять у него интервью: «Я насквозь вижу вашу желтую прессу и отвечу вам такими же желтыми фразами: не удастся вам найти вариант, чтобы поймать меня на чем-то и продать это интервью за рубли или за доллары!». После чего известный юрист презентовал агентству экземпляр «Юридической газеты», не преминув отметить: «Она стоит рубль, но я вам отдаю ее бесплатно», надписал: «Не лгать в прессе! Жириновский».

СЦЕНКА: в парламентской курилке несколько депутатов увлеченно обсуждают проект перекраски здания ВС России в желтый цвет.

— ЗНАЕТЕ, как расшифровывается «НПСР»?

— Народная партия свободной России?

— Нет, Народная партия Саши Руцкого...

«НАСКВОЗЬ ВИЖУ ВАШУ ЖЕЛТУЮ ПРЕССУ...»

Феньки из российского парламента

Из выступления на российском съезде:

— Уважаемые товарищи! Мы, медики фракции «Свободная Россия»...

СТЕНОГРАММА

пресс-конференции Х. Булатова для отечественных и иностранных журналистов по случаю выхода в свет его книги в восьми томах «Я и моя скромность. Опыт очень краткой политической автобиографии». (Публикуется в весьма кратком изложении).

Х. Булатов: Уважаемые друзья! Я думаю, нет нужды представлять вам автора — без ложной скромности скажу — весьма неплохой книги. Так ведь? Мы с вами уже долгое время работаем вместе. Я думаю, что я вас уже многому успел научить. По крайней мере, те, кто хотел научиться, тот мог кое-каким азам и выучиться. Ведь так? Я не буду утомлять вас длинным вступлением. А то у нас сплошь и рядом любят длинно поговорить, какие бы серьезнейшие вопросы ни обсуждались.

Впрочем, об одном я все же не могу не сказать. Вы помните, когда... А, впрочем, ладно, я к этому еще вернусь... Хотя...

(После часа рассуждений о вступительном слове).

Вот что мне бы хотелось сказать в очень кратком вступительном слове. А теперь давайте вопросы. Первый микрофон.

Газета «Юный ельцинец»: Уважаемый Ха Булатович, в первом томе Вашей замечательной книги, озаглавленном «Борис Ельцин обо мне и моей скромности», говорится об огромной роли великого Ельцина при формировании Вашей самости в недрах старой бюрократической системы. Наших маленьких читателей интересует, что, на Ваш взгляд, является самым главным для становления великой личности и не менее великой скромности?

Х. Булатов: Я вам так скажу, мне повезло, я бы сказал— посчастливилось работать вместе с Борисом Николаевичем. Думаю, что и ему повезло работать рядом со мной. Ведь ни для кого не секрет, что многие решения Борис Николаевич принимал только после того, как я объяснял ему важность и необходимость сделать тот или иной серьезный шаг. Так ведь?

Правда, мне иногда мешали недоучившиеся ребятишки типа Ш. Храя, Б. Булиса, Я. Линского. Но это вообще никому не понятно, откуда они взялись. Сможет ли кто-нибудь мне это толком объяснить? Я, например, затрудняюсь это сделать.

Так вот, я бы так сказал, пока юному поколению печалиться нет необходимости. Пока, слава Аллаху, есть еще у кого поучиться. Я говорю не только о себе, хотя, будем откровенны, на других можно и не ориентироваться. Ведь так?.. Второй микрофон...*

(Листовка из кулуаров российского «Белого дома» — ИМА-пресс)

---

* На этом стенограмма обрывается. По сведениям агентства ИМА-пресс, полностью она будет напечатана в виде приложения (девятого тома) к вышеуказанной книге.

(ИМА-пресс).

В выпуске используются материалы ИАН, ТАСС и ИМА—пресс.

Храм-город

Собор Святого Петра является главным храмом римско-католической церкви. Практически ему нет равных в мире. Когда вступаешь под своды храма, поражает художественная сила, с которой выполнено это гениальное творение рук человеческих.

САМ храм является как бы огромным городом в государстве. В нем заключены 44 алтаря, 748 колонн и 391 статуя. На нижних этажах расположены захоронения глав римско-католической церкви, умерших и погребенных здесь в предыдущие годы.

Посещение собора Святого Петра производит столь сильное впечатление, что приходишь к одной простой мысли: этот памятник культуры, открытый для всех туристов и любителей искусства, не перестал быть храмом. Здесь никому никогда не пришло бы в голову организовать музей «самого научного в мире» атеизма или просто пустить сюда говорливых искусствоведов, на одной ноте тараторящих сухой текст, от которого уже через минуту в голове не остается ничего. Зато простые слова монахинь, которые иногда сопровождают туристов, навсегда останутся в душах.

НА СНИМКЕ: на площади Святого Петра в Ватикане.

Сравнительно легко отделался 54-летний мюнхенец от своей 47-летней подруги жизни, терроризировавшей его на протяжении десятилетий.

Достукалась...

ЧАШЕЙ, переполнившей его терпение, стал глиняный горшок с тушеным мясом и овощами, который женщина разбила о голову супруга со словами «Приятного аппетита!». До этого она разнесла в щепки новый мебельный гарнитур стоимостью 40 тысяч марок, изорвала в клочья все личные документы мужа и несколько раз бросалась на него с ножом.

В приступе отчаяния несчастный схватил жену за горло и не отпускал до тех пор, пока та не испустила дух.

Вадим ЧУДОВ.

СИДНЕЙ. Австралийские исследователи, изучающие особенности поведения человека, более 300 часов провели в городских барах, пользующихся самой дурной славой. Они стали очевидцами трех десятков пьяных драк, дважды сами становились объектом нападения. Ученые пришли к заключению, что резкие эмоциональные всплески, приводящие к вспышкам насилия, у посетителей питейных заведений возникают от скуки, плохого настроения и в результате укоренившейся практики продажи алкогольных напитков по сниженным ценам во время так называемых «веселых часов». К печальным последствиям ведет также присутствие в барах любителей прихвастнуть.

Мюнхенский дневник

ЗА ЧЬИМ ПАРОВОЗОМ БЕЖАТЬ?

(Продолжение. Начало в номере за 20 ноября).

РАБОЧИЙ день на радиостанции «Свобода» начинается в восемь утра. Сотрудники стараются приехать вовремя или пораньше не из-за боязни опоздать или наказания (каждый знает, что ему надо делать, и в подталкивании не нуждается), а чтобы успеть найти место для парковки машины. Это самая большая проблема, ибо практически каждый взрослый человек, живущий в Германии, имеет ее и постоянно решает головоломки, куда и как «воткнуться».

Лариса в пору моей командировки работала во вторую смену—с одиннадцати утра, и задача с определением машины на стоянку многократно усложнялась. Приходилось объезжать ближайшие улицы, ждать, что кто-то отъедет и освободит место.

В конце концов, после изрядной нервотрепки, машину удавалось пристроить, и это неизменно вызывало вздох облегчения. Можно спокойно приниматься за работу.

Здание радиостанции ничем особым не приметно: двухэтажное (говорят, в нем некогда был госпиталь), серое, с серым же забором. Во дворе контрольно-пропускная будка с полицейским, но он никого не останавливает и ни о чем не спрашивает.

Удостоверение штатные сотрудники предъявляют, входя в помещение. Там же гости станции взамен паспорта получают временный пропуск, вечером сдают его, утром процедура повторяется. При этом полицейский непременно должен записать, откуда ты родом. Не просто из Союза (так немцам легче ориентироваться), но назвать место рождения. «Моя Вилейка» каждому полицейскому давалась весьма трудно. Неизменно взор обращался на Ларису, и она терпеливо поясняла, как написать это слово по-немецки.

Почему-то в каждой анкете непременно есть вопрос, вдова ли ты. Для меня осталось загадкой, отчего для немцев важно знать это и в отношении гражданина чужой страны.

В самой же Германии государство очень внимательно к вдовам. Она получает, если муж умер, бо́льшую часть его пенсии, чтобы поддерживать нормальный уровень жизни.

Теперь, рассказывает Лариса, и мужчины начали кампанию за то, чтобы получать пенсию жены в случае ее смерти.

Для нас, граждан бывшего СССР, все это звучит как красивая сказка, а для граждан ФРГ вся жизнь состоит из подобных реалий-«сказок». Немецкое государство заинтересовано, чтобы человек здесь жил достойно, и всячески помогает ему в этом. Оно, к примеру, очень содействует тому, чтобы люди покупали жилье, и предусматривает целую схему льгот: учитывается, первый ли раз ты покупаешь квартиру, сколько у тебя детей, сколько квартир, размер зарплаты или пенсии... «Существует целый кодекс правил»,— замечает по этому поводу Лариса.

Вероятно, не меньший он и при покупке продуктов и товаров. Гораздо выгоднее, скажем, купить ящик напитка, чем одну бутылку, набор зубных щеток, чем одну, и т. д. — обойдется намного дешевле.

Здесь заинтересованы, чтобы люди постоянно что-то покупали. Поэтому так же постоянно их и поощряют. К примеру, если купишь сразу несколько пар лакированных туфель, бесплатно дают бутылочку со средством для их чистки.

Или заметят в приватном магазинчике, что кто-то часто приводит к ним знакомых, непременно поощрят его. Скажем, в парфюмерном магазине дадут бесплатно шампунь для ванны.

Мелочь, а приятно.

Такими приятными мелочами пронизана вся жизнь граждан ФРГ. Но за все это надо платить высокую цену. «Я плачу пятьдесят процентов налогов, это очень много,— говорит Лариса.— Но я готова платить и шестьдесят, лишь бы не жить так, как живут в Советском Союзе».

Думаю, на такие «жертвы» согласны были бы и мы, знай, ради чего живем и работаем. Нигде не платят такую нищенскую зарплату, как у нас. Буквально всем, в том числе журналистам, разумеется, за исключением тех немногих, кто был особо доверенным и исполнительным «подручным партии».

На Западе профессия журналиста — одна из самых высокооплачиваемых, а деньги там на ветер не бросают. Там знают истинную цену информации, роль журналистов в формировании общественного мнения. Ни один политик не отправится с визитом за границу без журналистов.

Невольно вспоминается относительно недавняя поездка Станислава Шушкевича в Германию. Пригласила его какая-то фирма еще до избрания Председателем Верховного Совета, и, видимо, он не счел нужным отказаться. Но права оппозиция, критиковавшая его за то, что визит был «не на уровне». Очевидно, следовало учесть, что едет он в Германию уже в качестве первого лица республики.

Эта наша провинциальность, к сожалению, только вредит. Провозгласили себя суверенным государством, а едем как бедные родственники. Не то, что журналистов с собой «не прихватываем», но и о своем престиже — государственного деятеля — не заботимся.

Валюты нет? Но отчисляем же в МИД СССР свою долю на поддержание огромного аппарата. Вероятно, за нее вполне можно было бы обустроить свое собственное небольшое министерство, чтобы оно вело самостоятельную политику. До каких пор мы будем получать визы через Москву? А наши зарубежные гости в Беларусь через консульства и посольства МИДа несуществующего СССР?

Почему бы не получать им визы прямо в Минском аэропорту, платя за нее валюту именно республике, а не в московскую кассу?

В Мюнхене мне не пришлось обращаться, чтобы продлить визу, ни в Бонн, ни в Берлин. В учреждении для иностранных граждан вопрос был решен в течение десяти минут (правда, очереди пришлось ждать два часа). Лариса заполнила за меня анкету на немецком языке, сняла на специальной машине копию с нее и моего паспорта, уплатила в кассу 20 марок, сдала все документы чиновнику, который, просмотрев их, поставил нужную печать в «серпастом, молоткастом».

Почему бы не делать это и в Минске? И когда, наконец, в Минске откроется консульство ФРГ? Когда оно было гэдээровское, средства для его функционирования находились, а теперь — нет?

Думаю, дело отнюдь не в них. Беда в том, что многие наши государственные мужи, на словах признавая суверенность Беларуси, вовсе не стремятся к ней на деле. Привыкнув быть в фарватере московской политики, они оказываются неспособными вести свою, самостоятельную. А чтобы оправдать свое неумение, тут же спешат заявить, что это (или то) нам не под силу вытянуть.

Да вы попробуйте, в конце концов! Ведь и пальцем еще не пошевелили, чтобы что-то сделать для международного признания Беларуси.

На «Свободе» у меня возник спор с одним сотрудником русской службы о том, может ли наша республика прожить самостоятельно. Еще в сентябре я думала — да, не может. Слишком повязаны мы с другими регионами, слишком высок у нас процент предприятий, называвшихся ранее союзными.

Кроме того, все еще была эйфория — благодарность российскому Белому дому за победу демократии во время путча. И когда Зенон Позняк заговорил о России как нарождающейся молодой агрессивной империи, его слова вызывали раздражение.

Но «наступательная», без оглядки на других политика Ельцина стала шоком даже для всегда умеренной, не привыкшей спешить Беларуси. Если заявление Ельцина о пересмотре границ еще можно было объяснить не очень удачным изложением его мысли, то совершенно неожиданное решение о введении своих денег сомнений не оставляло: Россия, несмотря на многочисленные заверения в дружбе и добрососедстве, не собирается считаться с чьими-то интересами.

Значит, Беларуси надо искать свой собственный выход из положения (и делать это следовало давно). Поможет ли нам экономическое соглашение, подписанное в Москве С. Шушкевичем? Если учесть, что оно не может заработать, пока не будут утверждены десятка два дополнительных протоколов к нему, надежда тщетная. Как и то, что Москва поможет нам решать чернобыльские проблемы. Известно, как «решала» прежде, а теперь, когда, по сути, нет общесоюзного фонда, и спрашивать не с кого.

Поэтому, убеждала я сотрудника «Свободы», республике предстоит действовать по известному советскому принципу: спасение утопающего — дело рук самого утопающего.

«Но на что может рассчитывать Беларусь? — возражал коллега. — Вот Россия может прожить самостоятельно, у нее для этого все есть».

Действительно, на что?—стала я размышлять. Пожалуй, на достаточно высокий технический потенциал республики. Минские холодильники, часы, телевизоры вполне конкурентоспособны и покупаемы на Западе, не говоря уже о бывших союзных республиках. МАЗы, БелАЗы, тракторы, велосипеды, мотоциклы, станки...— вся эта продукция, выпускаемая в Беларуси, также достаточно хорошо известна за ее пределами и пользуется большим спросом.

Сейчас эти предприятия в довольно трудном положении из-за развалившейся экономики бывшего Союза, непоставки комплектующих деталей из других регионов. Залатать появившуюся брешь мог бы западный капитал, и не просто некий абстрактный, а, к примеру, западногерманский. В 20-е годы между Белоруссией и Германией были устойчивые экономические связи: наша республика поставляла лен, мед, пеньку, грибы, лес, Германия — оборудование для промышленности.

Немецкие бизнесмены и сейчас испытывают немалый интерес к Беларуси. В самолете, летящем из Берлина в Минск, их было большинство, и сидевший рядом со мной господин, глава частной фирмы, всю дорогу рассматривал план бывшего замка в Мире, который, быть может, он начнет реставрировать.

Германия от нас — рукой подать — от Берлина до Минска всего полтора часа лету. Да и поездом не так далеко и долго. Можно создавать совместные предприятия, открывать свои, осуществлять совместные проекты по развитию туризма.

В интервью «Независимой газете» С. Шушкевич признает, что «на Западе многие оценивают нашу республику как наиболее перспективную для того, чтобы стать членом ЕС».

Остановка теперь, думается, за одним — способностью руководства Беларуси учесть все эти факторы и предложить аргументированную программу ее самостоятельного развития. А вот с этим как раз слабо. Своего Ельцина, действующего в интересах республики столь же безоглядно и напористо, у нас пока нет. Наше руководство, привыкнув выполнять команды Москвы, оказалось недееспособным в новых экономических и политических условиях. В том же интервью «Независимой газете» С. Шушкевич признает... право России диктовать довольно жесткие условия, ибо «мы пока плохо стоим на собственных ногах, по сравнению с Россией мы очень малы, с точки зрения обеспеченности сырьем мы очень слабы».

Наше руководство готово заранее поднять руки, отдаться, как и прежде, на милость Москвы? Похоже, что так.

Между тем моя коллега Лариса Верас подсказывает еще один способ пополнения казны Беларуси — взимание пошлины со всех, кто через республику транзитом направляется в другие регионы бывшего СССР (а в этом отношении у Беларуси выгодное месторасположение), как делает это Австрия, не имея никаких особых природных ресурсов, она тем не менее богатая, процветающая страна.

Свою точку зрения на развитие Беларуси мне удалось высказать в эфире в программе того же сотрудника, с которым я спорила, хотя он остался при своем мнении. Плюрализм мнений, свободный обмен информацией — непреложное правило радиостанции. Хотя я покривлю душой, если скажу, что оно всегда и всеми сотрудниками выполняется на сто процентов.

Как и все люди, они имеют свои пристрастия и вкусы. Западу вообще трудно понять нас и толком разобраться, что у нас происходит. Слишком различны общества, психология, да и все другое. Запад слишком любит себя, дорожит своим спокойствием, чтобы поступаться им ради кого-то.

Вероятно, многие, как и я, испытали глубокое разочарование, когда Буш и особенно Миттеран не сразу осудили путчистов. В свое время Запад закрывал глаза на режим Сталина, что очень дорого стоило нам, да и в целом миру.

В плену иллюзий, созданных ими самими, живут не только чистые «западники», но и часть наших эмигрантов. То ли истосковавшись по бывшей Родине, то ли считая себя большими спецами по ней, они дают советы и рецепты, как нам «обустраиваться». Есть такие и на «Свободе».

В своих побуждениях они совершенно искренни. Им хочется, чтобы их бывшая Родина действительно стала свободной процветающей страной, чтобы она по-прежнему была «могучей и великой». Предлагаемые ими пути решения проблем часто просто наивны, но в них нет злопыхательства и тем более враждебности, о чем так постоянно, десятилетиями, писала советская пресса.

А вспомните фильм «Чуждые голоса» о якобы провокационной деятельности «Свободы», сотворенный КГБ и показанный по центральному телевидению незадолго до путча?

Я не могла не вспомнить об этом, входя в помещение радиостанции...

Галина АЙЗЕНШТАДТ.

(Продолжение следует).

Откровение

Свои первые стихи Анатолий Аврутин опубликовал почти двадцать лет назад. И опубликовал их в нашей газете. А недавно поделился радостью, подарив нам свой, еще «тепленький», сборник «От мира сего», — кстати, он у Анатолия уже третий. И охотно согласился предложить читателям «Знамени юности» стихи из своей будущей книжки.

Анатолий АВРУТИН

СВЕЧА ГОРЕЛА...

Борис ПАСТЕРНАК

Чуть растекаются лучи,
Двоясь в металле.
Гляжу на огонек свечи
И в Зазеркалье.
В потустороннем, голубом,
Слились просторе:
Свеча, мерцая над столом,
И тень на шторе.
Так и сливаются, двоясь,
Живое с вечным...
Слаба таинственная связь,
Сгорают свечи.
Я встану, тихо со свечи
Нагар снимая.
И в Зазеркалье замолчит
Струна немая.
И, значит, время истекло,
Мир снова плоский.
Что жизнь — зеркальное стекло,
Нагар на воске...

***

Пускай изломан, пускай избит,
Не счесть пусть моих потерь,
Моих тревог и моих обид —
Ломлюсь в закрытую дверь.
Пусть кто-то скажет:
«Напрасен труд!»
Пусть злобно хохочет гнусь,
Пусть гнут печали, но не согнут —
В открытую дверь ломлюсь.
Не страшно падать.
Страшней теперь
Понять, через столько лет,
Что я напрасно ломился в дверь —
Ведь двери-то вовсе нет...

***

Не был ни убийцей, ни подонком,
В лагеря людей не отправлял,
Не стремился отчую сторонку
Превратить в сплошной лесоповал.
Храмов не громил под божьи слезы,
Реки не осушивал до дна...
Потому-то памятник из бронзы
Мне вовек не выделит страна...

***

Сжав ругательство под языком,
Возле рынка в автобус пробиться.
Все глядеть на вспотевшие лица,
На старуху с большим кадыком.
Проступают гербы от монет
На ее обесцвеченных веках,
В куртке плюшевой, тень человека
Трудно выползет на парапет.
Нынче сетки совсем не полны
И пучки свежей зелени тощи,
Лишь петрушки зеленые мощи
С чахлой свеклою сопряжены.
Терпкий запах кореньев и трав
Проплывает, души не затронув...
Ветры века обрезали крону,
Нижним веткам вершинность придав.
Возвращусь... Пошептавшись с душой,
Сколок дня положу на бумагу.
В половине четвертого лягу,
Ночничок обернув темнотой,
Отразится в подлунном стекле
Россыпь звездно-серебряной взвеси,
И рванется душа в поднебесье,
Ничего не оставив земле.

***

Предаст любимый —
придет страданье.
Придет страданье —
постигнешь душу.
Постигнешь душу —
навек прозреешь.
Навек прозреешь —
любовь узнаешь.
Любовь узнаешь —
предаст любимый...

***

Он уже надоел,
Хоть неглуп и наряжен по моде,
Хоть приносит всегда
В саквояже вино и цветы,
Хоть к ее малышу
Он неплохо относится вроде...
Это нынче — слова,
А потом целый век немоты.
А о чем говорить?
Муж цветы подарить позабудет.
И, господь, защити
От вина в саквояже мужском.
Бросит галстук на стул,
Влезет ложкою в праздничный студень,
Да носки на балкон
Понесет просушить сквозняком...

***

Эти дикорастущие травы
На скрещении высохших рек,
Со следами белесой отравы,
Что принес сюда нечеловек.
Им не знать ни косы, ни покоса
И как росы звенят — не узнать.
Только солнце, скользящее косо,
Будет пар над излукой вздымать.
Белый пар.
В нем живого — немного.
Птицы перья роняют на дол.
Птицам нынче двойная тревога —
Чтоб в гнездовия пар не пришел.
Им — урок.
Перестанут гнездиться
Там, где правит озлобленный прах.
Здесь птенец не становится птицей —
Полурыба о трех головах.
И, безумно следя, как над кленом
Клин поплыл, и как взмахи легки,
Человечий заплачет детеныш
Два хвоста и четыре ноги.

Спешите... слушать!

ФЕСТИВАЛЮ ДО АВРАЛА ДАЛЕКО

Пусть меняются правители и кумиры — фестиваль «Белорусская музыкальная осень» всегда пребудет с нами. Вот и в этом году он — 18-й по счету — пройдет с 20 по 30 ноября в Белгосфилармонии, оперном театре (где совпадает с Моцартовским фестивалем) и на концертных площадках всех областей республики.

НА ПРЕСС-КОНФЕРЕНЦИИ, посвященной предстоящему событию, художественный руководитель Белгосфилармонии Юрий Гильдюк подчеркнул, что именно фестивальными концертами филармония старается поддержать тот авторитет музыкальной культуры, который уже сложился в республике. Задача нынешнего фестиваля — показать белорусских исполнителей и коллективы во взаимодействии с зарубежными и лучшими советскими музыкантами. «Белорусская музыкальная осень» все больше приобретает филармонический характер и постепенно становится международной.

Присутствовавший на пресс-конференции секретарь митрополита Филарета отец Серафим обратил внимание собравшихся на два благотворительных концерта: они пройдут 22 и 29 ноября, собранные средства будут направлены на счет № 701302 в Гордирекции Минскбизнесбанка на строительство храма-памятника в честь Иконы Богоматери «Всех скорбящих Радосте», в память обо всех пострадавших от чернобыльской беды. Кстати, помочь святому делу можно и до концерта, что уже и сделали Минский автозавод, тракторный завод, «Горизонт» и ассоциация «Будучыня».

— Юрий Николаевич, по этимологии фестиваль—это праздник, праздник общения музыкантов и праздник для публики. Но не кажется ли вам, что у нас этот праздник порой превращается в аврал, когда готовится масса интересных программ, приглашаются множество знаменитых музыкантов — а потом все затихает до следующего фестиваля? — таков был вопрос, заданный ведущему пресс-конференции вашим корреспондентом.

— Назвать нашу работу авральной было бы нескромно, — ответил Ю. Гильдюк,— существуют сроки, к которым готовятся работы музыкантов, — и наша задача обеспечить выступления точно в срок. Конечно, бывают у нас и дни особенно напряженные, когда концерт какого-то исполнителя вдруг срывается... И поэтому нам еще предстоит расти до уровня лучших зарубежных филармоний, где программы составляются на год вперед и отступления от плана просто немыслимы.

— А чтобы у вас не сложилось впечатления, что мы работаем только на фестивалях, —добавил режиссер-постановщик концертного зала Белгосфилармонии В. Уколов,— напомню, что 14 декабря у нас состоится презентация фонда «Юные таланты», вскоре после завершения «Белорусской музыкальной осени» к нам приезжает московский музыкальный театр «Новая опера». Да и самих фестивалей столько, что, будь наша работа авральной, аврал был бы перманентным. В январе — фестиваль джазовой музыки, в феврале—хоровой, в апреле—«Минская весна», вторым названием которой можно считать «Новые имена»: мы дадим слово самым молодым исполнителям. Кроме того, хотим отметить у себя 70-летний юбилей Московской консерватории.

Пересказывать фестивальную афишу нет смысла — она имеется в любой театральной кассе. Остается лишь пожелать вам до этих касс добраться. Ведь, что ни говори, а «Белорусская музыкальная осень» бывает только раз в году.

М. КУНОВСКАЯ.

СТАДИОН

ХОККЕЙ НА ТРАВЕ

Женская сборная СССР по хоккею на траве завоевала Золотой Кубок Индиры Ганди, выиграв финальный матч международного турнира в Чандигархе у серебряных призеров и победительниц Азиатских игр — спортсменок Южной Кореи — 3:1 (2:1). В нашей команде отличились Екатерина Михайлова, забившая два мяча (30, 35 минуты), и Надежда Чегурдаева (38).

Третье место заняли хоккеистки КНР, в дополнительное время взявшие верх над хозяйками турнира — 2:1 (0:0, 1:1, 1:0).

В борьбе за почетный Кубок участвовали также сборные Малайзии, Японии, Сингапура.

ФУТБОЛ

Федерация футбола СССР не в состоянии эффективно бороться с «договорными» матчами в чемпионате страны. Фактически именно это признал на пресс-конференции в Москве ее президент Вячеслав Колосков, заявив, что в арсенале борьбы с этим явлением остается надеяться только на «честное отношение к своему делу и на прессу». По его мнению, постоянное и решительное обращение прессы к этой теме может привить футболистам или руководству того или иного клуба «аллергию» на «договорные» матчи.

Подводя итоги минувшего сезона, президент Федерации футбола сказал, что он удовлетворен накалом борьбы в чемпионате, причем не только в высшей лиге, но и в первой и в буферных зонах. Во многих клубах появились талантливые футболисты, которые уже сейчас определяют стиль игры своих команд. Успешно выступила и сборная страны, завоевавшая путевку на чемпионат Европы-92.

В то же время серьезные претензии были высказаны в адрес судейства. «Такой вакханалии с судейством, которая была у нас в этом году, на моей памяти нет», — отметил Колосков. По-видимому, новая система назначения судей, а также независимая комиссия инспекторов, которые принесли свои плоды во второй половине нынешнего сезона, останутся и в следующем.

По традиции, президент Федерации футбола остался неудовлетворен и календарем игр чемпионата. Что же касается календаря на следующий сезон, то в этом вопросе ясность ожидается только к 11 января.

ШАХМАТЫ

Советский гроссмейстер Борис Гельфанд сохранил единоличное лидерство на представительном международном турнире, организованном фирмой «Инвестбанк» в Белграде. В третьем туре он сыграл вничью с Ясером Сейраваном (США) и теперь в его активе 2,5 очка.

В четырех партиях успеха добились «белые»: Артур Юсупов (СССР) победил Любомира Любоевича (Югославия), Джон Нанн (Великобритания) — Предрага Николича, Бранко Дамлянович (оба — Югославия) —Гату Камского (США), Иван Соколов (Югославия) — Жоэля Лотье (Франция). Михаил Гуревич (Бельгия) поделил очко с Александром Белявским (СССР).

После трех туров вслед за лидером идут Белявский, Сейраван, Соколов — по 2 очка, Камский, Дамлянович, Нанн, Юсупов — по 1,5, Николич, Лотье, Гуревич — по 1, Любоевич — 0,5.

А почему бы и нет?

Из-под парт—в массы!

В Минске прошел чемпионат СССР по шашкам рэндзю.

ИГРА ЭТА для нас новая и поэтому в широких массах малоизвестная, рэндзю зародилась очень давно в Китае, потом перекочевала в Японию, где стала национальным видом спорта. Рэндзю в переводе с японского — «нить жемчуга». На первый взгляд, игра проста: крестики-нолики на бесконечной доске. Однако, как утверждают японцы, — в рэндзю проявляется характер человека.

Почему все-таки рэндзю, а не русские шашки, например? Этим вопросом я задавался, глядя на увлеченных игрой людей. Главный судья женского турнира М. В. Воронов объясняет свой выбор увлекательностью и доступностью.

Кратко опишу правила рэндзю. Игра проводится на доске 15×15. Шашки ставятся на пересечении линий. Игру начинают черные ходом в центр доски. Игрок ставит шашку на свободный пункт доски. Выигрывает тот, кто занимает пять пунктов подряд, выстраивая «нить жемчуга».

Итак, Минск выбран союзной федерацией рэндзю для проведения первого спортивного чемпионата, победители соревнований займут места в командах высшей лиги. Белорусские спортсмены показали скромные результаты. Игорь Савченко, на которого возлагались наибольшие надежды, к сожалению, не попадет в высшую лигу. Среди женщин лучше других проявила себя Галина Мурашко, которая заняла третье место. Первые места заняли прибалты: у мужчин — Меритэ Андо из Таллинна, у женщин — Елена Бабанова из Риги.

Наши школьники и те, кто постарше, практикуют свой вариант рэндзю, в отличие от минусинских школьников, играя в крестики-нолики на уроках физики и литературы, при этом споря в мастерстве с японцами. Возможно, кто-то, кто мог бы составить конкуренцию на минских соревнованиях, остался в тени. Выведем рэндзю из-под школьных парт в массы! **Николай ЛЕВЧУК.**

Поможем?

...А бездарь и сама прорвется

НЕКОГДА прозвучала крылатая фраза: «Талантам надо помогать, а бездарь и сама прорвется!». Горькая эта истина все ярче и ярче высвечивается сейчас, в наше нелегкое, бурное время. Поток серой литературы захлестнул прилавки ларьков и книжных магазинов. И если в прежние времена тот или иной способный литератор мог хоть изредка издать свое произведение в госиздательстве, то сейчас, на пороге «дикого рынка», — это превратилось в пытку.

А что сказать о литераторах, имеющих тот или иной физический недуг, а то и прикованных к постели? Тех, кто сам, лично, не может отстоять свое произведение?

Именно для них, для таких литераторов, при Минском центре досуга и реабилитации инвалидов и создана литературная студия «Крыніца», получившая право на издательскую деятельность. Подготовлен первый сборник «Фантастика — детектив — приключения» под условным названием «Свет неволи», а также сборник поэзии. Денежную помощь для их издания уже оказали БелОИ, Товарищество инвалидов по зрению, городской территориальный центр социального обеспечения инвалидов и другие организации. Но, к сожалению, цены на полиграфические работы и бумагу резко возросли, и средств на издание альманахов пока еще недостаточно.

Литературная студия «Крыница» обращается ко всем истинным ценителям литературы, ко всем, в ком не исчезло чувство милосердия, с просьбой: станьте нашими спонсорами! Ваши вклады — это творческая реабилитация инвалидов.

Наш расчетный счет № 100700194 в Московском отделении Жилсоцбанка Минска.

(для л/с «Крыніца»).

ФАН-КЛУБ

Хит-парад

РОБЕРТА РОДИЛАСЬ ТРИЖДЫ?..

Зарубежные источники музыкальной информации, на которые привыкли ссылаться в своих публикациях многие авторы, тоже могут оказаться неточными.

НА ШЕСТОЙ позиции новейшей американской десятки популярных синглов находится песня «Сыграй ночь по нотам». Одной из ее исполнительниц является знаменитая негритянская певица Роберта Флэк. Ее имя известно в мире поп-музыки уже свыше 20 лет. Однако три уважаемых музыкальных справочника, выпущенных, заметим, в самой Англии, дают... 3 различных даты рождения этой исполнительницы. «Энциклопедия негритянской музыки» сообщает, что это событие произошло в 1940 г., «Энциклопедия рока» называет 10 февраля 1939 г., а «Рок-справочник» — 2 февраля 1937 г. Ну, это так, к слову.

На 10-м месте «задержалась» песня группы «Оружие и розы» под названием «Не плачь». Кстати, и в Англии она не поднялась выше 8-й позиции. Следующую ступеньку занимает молодой американский джазовый саксофонист К. Стайгерс с песней «Интересно, почему». Его карьера началась свыше 9 лет назад, но эта композиция— первый успех артиста. Далее следует знакомая нам по лицензионному диску певица П. Абдул с хитом «Воздушные поцелуи». Это — третья композиция, взятая из ее новейшего альбома «Очарованный». Несколько следующих композиций известно нам и по британскому хит-параду. А вот на вершине списка — очень новый певец с очень старой песней. Композиция «Когда мужчина любит женщину» появилась в 1966 г., когда в исполнении негритянского исполнителя Перси Следжа (кстати, это был его дебют — она стала крупным хитом и разошлась миллионным тиражом).

Вышеприведенный список, как всегда, составлен журналом «Биллборд» по данным музыкальных магазинов страны (количество проданных за неделю пластинок) и радиостанций (сколько раз прозвучала песня в эфире за неделю). Хит-парад датируется концом ноября.

Игорь МАТВЕЕВ.

10.	10.	GUNS'N'ROSES	- Don't Cry
11.	9.	CURTIS STYGERS	- I Wonder Why
13.	8.	PAULA ABDUL	- Blowing Kisses In The Wind
8.	7.	AMY GRANT	- That's What Love Is For
6.	6.	R.FLACK/M.PRIEST	- Set The Night To Music
2.	5.	BRYAN ADAMS	- Can't Stop This Thing...
4.	4.	BOYZ II MEN	- It's Hard To Say Goodbye...
5.	3.	P.M.DAWN	- Set A Drift On Memory Bliss
1.	2.	PRINCE	- Cream
3.	1.	MICHAEL BOLTON	- When A Man Loves A Woman

Что за хохмы?

ЖИЛ-БЫЛ НА СВЕТЕ САКСОФОН...

ЖИЛ-БЫЛ на свете саксофонист. Играл джаз, пил пиво и другие веселые напитки, не отворачивался от красивых ножек и любил перекинуться в картишки. Короче, праведником не был, хотя характер имел добрый и от ближнего своего копейку не скрывал.

И вот пришел его черед отправиться в лучший мир. Похоронили его честь по чести, выпили на поминках, а он тем временем уже стоял пред Страшным Судом. А там народ принципиальный: чуть что — долго не разговаривают, сразу в ад отправляют. Как услышал бедняга перечень своих грехов — даже ойкнуть не успел, в себя пришел уже, когда вниз падал.

Однако приземлился он успешно и видит: местечко не шибко приятное, но тепло и пока никто не мучает. А рядом уже дежурный черт-проводник стоит, ручку подает. (У них в аду тоже все законно — каждый прибывший имеет право выбрать себе место вечного приюта. И волен выбирать, сколько захочет, пока не найдет то, что понравится). Долго наш музыкант по подземельным закоулкам ходил, приглядывался. И все отвергал — кому же охота вечно на сковородке жариться или плавать в кипящей смоле. Ничего не выбрал, даже дежурного черта загонял. И вдруг слышит — из глухого тупичка несутся звуки джаза, и какого джаза! Забегает наш герой туда... Боги мои! Играет в небольшой пещерке диксиленд сплошь из звезд и мировых знаменитостей. Дюк Эллингтон — тут, Каунт Бейси — собственной персоной, Элла Фицджеральд, Эрролл Гарнер... Короче, ВСЕ. И все кивают саксофонисту так приветственно: «Давай, мол, пристраивайся!» Тот только черту через плечо бросил: «Здесь буду» (черт пожал плечами, записал в книжку конторскую и ушел), расчехлил инструмент и в духовую группу стал. И пошел — соло за соло, тема за темой. Час, два, пять...

К концу четвертых суток новобранец утер со лба пот, перевел дух и устало произнес: «Ребята, еще 2 квадрата и на коду!». «Мой дорогой, — сказал Каунт Бейси и улыбнулся во всю свою черную физиономию. — Это ад. Коды не будет».

КВАДРАТ — один законченный отрывок музыкальной ткани, одна целая тема.

КОДА — последняя тема пьесы.

Рассказал Макс ИВАШИН.

Позвольте представить

СКВОЗЬ ОГОНЬ, ВОДУ

и четыре группы прошел легендарный бас-гитарист Билли Шиэн.

ЛЮБОЙ мало-мальски сведущий рок-фан включит это имя в пятерку лучших басистов мира. Еще бы, Шиэн — перфектный исполнитель, и только ему своими дьявольской беглостью и изобретательностью удалось развеять миф о том, что во время басовых соло на концертах публике удобно завернуть в бар за стаканчиком-другим. Последним продуктом его четырехструнной созидательности пока является «Lean Into It» («Положись на это»), второй, свеженький альбом группы «Мистер Биг», но Билли помнит, что перед успехом были годы нужды и тяжкого труда.

Интересно, что желание нескладного подростка по фамилии Шиэн играть на бас-гитаре вовсе не было связано с музыкой. В конце уже далеких 60-х он упорно считал, что главное в басовых делах не ритмическая основа команды, а почетное занятие для мужчины (!).

«Мой сосед по подъезду играл в группе, и он был моим героем, — вспоминает Билли. — Я заметил, что басовая аппаратура была больше гитарной, и подумал, что раз так, то бас важнее. К тому же по вечерам, когда я уже лежал в кровати, а ребята репетировали, мне была слышна только басовая партия: остальные звуки не проникали сквозь кирпич».

Немножко научившись играть по записям звезд, юный Шиэн в 1970 году вступил в свою первую группу, которая в основном играла хиты составов «Чикаго» и «Кровь, пот и слезы».

Настоящая музыкальная карьера началась для Билли два года спустя, когда он примкнул к дуэту Пол Варга-Дэйв Константино. Так родился знаменитый «Тэлэс». Группа по сути начинала как «ковэрс бэнд», т. е. играла чужие композиции в клубах городка Буффало, штат Нью-Йорк. О популярности в то время что-то говорить трудно, но по крайней мере Шиэн там здорово подучился теоретически и получил возможность экспериментировать и развивать технику под строгим оком зрителей.

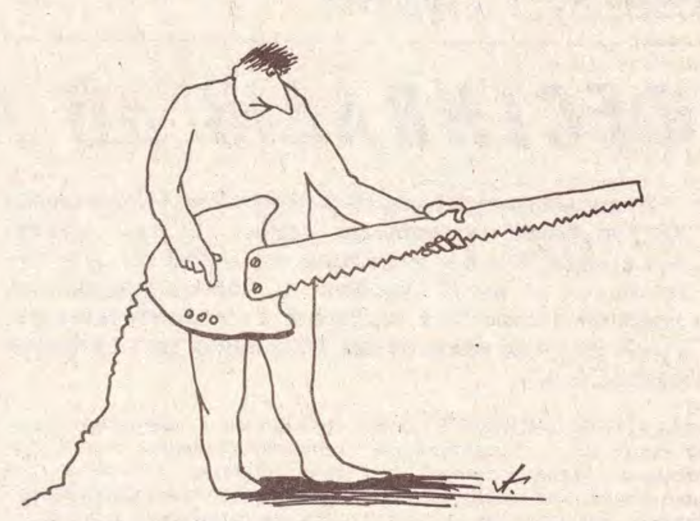
«Пока нас было трое, — объясняет Билли, — мне приходилось играть и за ритм-гитару, и за клавиши, и даже второе соло. И это все сверх собственной партии! Ни времени, ни денег на освоение других инструментов у меня не было, так что пахал и выкручивался, как мог. Один раз на басу соло трубы сыграл, самому не верится. Правда, благодаря такой нагрузке я придумал очень много разных клевых вещей, которыми сейчас пользуюсь».

Вместе с репутацией команды росло и количество собственного материала. Наконец, настал день, когда «Тэлэс» мог существовать только на своих песнях и был готов к выпуску альбома, хотя у музыкантов не было ни одного контракта.

«Мы ездили с концертами безо всякой поддержки. Все свое — полностью аппаратура, свет, водитель с грузовиком, работники сцены, директор... Сами за все платили и сами себе рекламу делали — у нас же пластинок не было! Первый раз мы подумали о контрактах через семь лет (!), как собрались, и я считаю, что это наилучший путь.

Сейчас человек покупает в кредит гитару и ищет фирму для записи еще до того, как он за нее расплатился. А надо сначала выйти к публике и понять, что нужно делать, и сделать это. Чтобы твоих выступлений уже кто-то ждал. Ведь когда ты заключаешь контракт — это не конец, это самое начало работы. И чем дольше длится твоя карьера, тем лучше. Вот к чему стремиться надо!» (Звучит малость менторски, но это все же Билли Шиэн).

В 1979 г. «Тэлэс» выпустил первый альбом самостоятельно. Все 10 тысяч пластинок были проданы. И в том же году у нашего героя начинается короткий неудачный флирт с группой «U. F. O.». («НЛО»). Сначала Шиэн играет на записи сольного альбома Михаэля Шенкера, который был очарован талантом басиста во время совместного турне в Штатах.



В 83-м уже все «инопланетяне» приглашают Билли в Англию для замены покинувшего команду перед гастролями по Европе Пита Вэя.

«Я хотел серьезно поработать и выучил каждую вещь «U. F. O.», — смеется музыкант. — Так что вскоре уже мне приходилось освежать ребятам память, настолько хорошо я все знал».

К сожалению, в то время группа начала разваливаться. Похоронным аккордом был концерт в Афинах, где с вокалистом Филом Моггом прямо на сцене случился припадок. Публика, а вслед и критики просто взбесились. Европейское турне провалилось, все были в замешательстве, и Билли решил помахать «U. F. O.» ручкой.

«Я долго думал после своей неудачи и пришел к очень серьезным выводам. «U. F. O.» был классическим составом со своими плюсами и минусами. Высшей точкой была песня «Lights Out», которую мы сделали с Филом, а от Шенкера прямо-таки веяло холодом. К сожалению, таков наш бизнес. Иногда чувствуешь, словно почва уходит из-под ног, причем не по своей вине. Но я никогда ни на кого не держу зла, потому что мы все заняты общим делом — музыкой».

Разочарованный Шиэн вернулся в «Тэлэс». Однако и там все изменилось не к лучшему, и, несмотря на успешный выход третьего альбома в 1984 году, Билли устал бороться за признание. Когда год спустя последовал звонок от Дэвида Ли Рота с предложением поиграть в его команде, бас-гитарист уже знал, что 14 лет «Тэлэса» для него закончились.

Увы, и из следующего проекта мало что получилось. Ли Рот держал группу «на голодном пайке», сам диктовал всю музыку и всячески ограничивал фантазию исполнителей. Оказалось, что никто не может играть то, что хочет, и распад (после альбома «Небоскреб») последовал быстро. Шиэн давно уже вынашивал идею собственного коллектива, но больше откладывал ее на потом, считая такую затею несерьезной. Но момент-таки пришел — в 1988-м увидела свет группа «Мистер Биг», где, кроме Билли, работают вокалист Эрик Мартин, гитарист Пол Жильберт и барабанщик Пэт Торпи, все отличные в своих областях музыканты. Одноименная дебютная пластинка команды была лестно принята, а упоминавшийся выше второй альбом был отмечен как гигантский скачок к рангу «супергруппы» 90-х годов. Обещания выполняются.

«Мистер Биг», вообще говоря, для меня является кульминацией всех предыдущих лет — сквозь огонь, воду и медные трубы, — заключает Билли Шиэн. — Все стало на свое место, и теперь мне значительно легче жить и работать, потому что я прошел все! Даже самое невообразимое».

Макс ИВАШИН.

(Перевод из журнала «Рок-Пауэр», № 7-1991)

Рисунок Анатолия ГУРСКОГО.

ТВ: 21 ноября

Программа БТ
8.30. Утро республики.
8.45. «Ашик-Кериб». Худ. фильм.
10.00. Киноочерк.
10.15. А. П. Чехов. «Чайка».
11.00. «Белая ворона».
12.00. Мультфильмы.
12.15. «К-2» представляет.
13.00. Кубанская свадьба.
13.35. «Восточная Сибирь».
13.45. Ритмическая гимнастика.
14.15. М. И. Глинка. Романсы.
16.30. ТВ—школе. История Беларуси. 10-й класс.
17.00. Мультфильм.
17.15. Детская телефилармония.
18.00. Размышление хлеборобов Ивановского района о сегодняшнем дне и будущем деревни.
18.35. Реклама.
18.40. Неделя белорусского правительства.
18.55. Зачитайте мое письмо...
19.00. Панорама.
19.25. Хоккей. Чемпионат СССР «Динамо» (Минск)—ЦСКА (Москва). 2-й и 3-й периоды. В перерыве (19.55) — Колыбельная.
21.00. Док. фильм.
21.35. Реклама.
21.40. Крок.
23.40. Эхо дня.

Первая программа
6.30. Утро.
9.05. Мультфильм.
9.25. Детский час (с уроком английского языка).
10.25. «Богатые тоже плачут». 4-я серия.
11.10. «Все звезды». Киноконцерт.
12.00. ТСН.
12.10. По сводкам МВД.
12.25. Встреча с писателем Ф. Искандером.
13.40. Экономическое агентство.
14.10. Блокнот.
14.15. Телемост.
15.00. Мультфильм.
15.35. «Поражение». 4-я серия.
17.00. Премьера док. фильма «Когда-нибудь мы будем счастливы...».
17.30. Мир увлеченных.
17.45. Экология. Общество. Человек.
18.30. ТСН.
18.45. По сводкам МВД.
19.00. ...До 16 и старше.
19.45. Недипломатические беседы.
20.15. «Богатые тоже плачут». 4-я серия.
21.00. Информационная программа.
21.40. Приглашение к музыке. В перерыве (22.35) — ТСН.
23.40. Ангажемент театра «Плюс».
0.45. Беседы с епископом В. Родзянко.
1.15. «Настанет свой черед». О М. Цветаевой.
2.15. «Звездочет». 3-я серия.

Российский канал
9.45. «Итальянцы в России».
17.00. Разминка для эрудитов.
17.30. Русская речь.
18.00. Док. фильм.
19.00. Парламентский вестник России.
19.15. Грани.
20.00. Вести.
20.20. Спокойной ночи, малыши!
20.35. Пятое колесо.
22.25. На сессии Верховного Совета РСФСР.
23.00. Вести.
23.20. «Боннское лето».

ЦК ЛКСМ Беларуси выражает соболезнование сотруднику аппарата ЦК ЛКСМБ Полуде Л. В. по поводу постигшего ее горя — смерти ОТЦА.

Главный редактор Павел ВОРОБЬЕВ.

Учредитель газеты — ЦК ЛКСМБ. Готовится заявка в Госкомпечать о совместном учреждении газеты с трудовым коллективом редакции.

Газета выходит 250 раз в году.

НАШ АДРЕС: 220041, МИНСК, ЛЕНИНСКИЙ ПРОСПЕКТ, 79, ДОМ ПЕЧАТИ, РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ «ЗНАМЯ ЮНОСТИ».

Рукописи и другие оригиналы, присланные в редакцию, не возвращаются и не рецензируются.

ТЕЛЕФОНЫ:
Приемная 32-81-11; отделы: политической жизни — 32-15-53; социально-экономических проблем—32-13-34; образования и культуры—32-15-27; новостей и спорта—32-55-69; писем и изучения общественного мнения — 32-00-73; объявлений — 32-25-14.

Газета отпечатана в типографии «Белорусский Дом печати».

Индекс 63851 Тираж 488080.

Зак. № 223.

М 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12